



Palmela
é música
PLANO DE AÇÃO



Apresentação

Em Palmela entendemos a cultura, e em particular a música, como parte da estratégia para o desenvolvimento sustentável do território. A Música é fator de diferenciação, de afirmação e de encontro com a nossa identidade cultural, mas também ponto de cruzamento, promoção e disseminação da nossa heterogeneidade cultural.

É pela diversidade de expressões musicais e pela dimensão que o ensino e a prática da música têm no território de Palmela que nos afirmamos. Mas procuramos também novos territórios e novos parceiros, numa busca permanente de um desenvolvimento equilibrado e inclusivo.

Quando falamos em cidades criativas e clusters criativos no fenómeno cultural e artístico, aproximamo-nos de fenómenos urbanos, característicos de grandes cidades. No entanto as vilas e cidades de pequena dimensão também se constituem como ecossistemas criativos, reunindo alguns aspectos concretos. Para atrair, fixar e promover a classe criativa nestas cidades, acreditamos ser central que existam políticas públicas locais e estratégias que apostem no desenvolvimento e apoio das indústrias criativas e na criação de espaços e infra-estruturas que sirvam de locais de encontro, partilha, aprendizagem e experimentação, que promovam a criatividade e a inovação, enraízem os projectos nas comunidades locais, incentivem os agentes criativos ao trabalho em rede, procurando encontrar estratégias que dêem visibilidade aos talentos locais num espírito inovador e de transformação.

A busca permanente dos caminhos do desenvolvimento sustentável fazem-se em cooperação com todas as entidades colectivas ou individuais, que desenvolvem as suas actividades criativas no território e, assim, contribuem para aumentar a oferta formativa e performativa à população. Esta oferta da música no nosso território é um fator diferenciador para a atratividade do território e um elemento de integração e fixação dos novos residentes e constitui uma oferta de qualidade que os pais desejam para os filhos. Os recursos culturais, como é o caso da música, são elementos distintivos para uma cidade, que a



qualificam, geram emprego, reforçam a cidadania, a coesão social e afirmam a identidade das comunidades.

A criatividade é uma alavanca essencial para o desenvolvimento urbano sustentável, a par com a inovação e o conhecimento. As atividades culturais, antes associadas ao lazer, são hoje consideradas pela sua importância económica, pela sua capacidade em gerar emprego e entendidas por isso como “indústrias culturais e criativas”.

Acreditamos no potencial dos nossos criadores e consideramos que o nosso território constitui um ecossistema criativo, onde a música se desenvolve de forma natural, de tão harmoniosas que são as suas relações com as comunidades. Neste plano de ação para os próximos quatro anos sintetizamos o que já acontece no território, apontamos alguns caminhos que gostaríamos de ver percorridos e que consideramos importantes para o objetivo de construir uma cidade mais desenvolvida, através da cultura local.

Procuramos construir um plano que dinamize e apoie a prática da música nas suas vertentes mais diversas, que privilegie a formação e a criação local e não apenas a fruição, que leve a música a todos, faça dela uma prática inclusiva e participada que promova a coesão social e melhore a qualidade de vida das populações.

Queremos que a música se assuma como uma nova centralidade do território, que se constitua como um “cluster”, onde entidades públicas, privadas, associativas, empresariais e independentes, possam convergir e cooperar neste objetivo de valorizar a cidade, mas também que possa servir de experiência para o desenvolvimento de outras áreas criativas integrando os cidadãos não só como consumidores passivos mas também como participantes activos desta estratégia.

A aspiração a pertencer à Rede das Cidades Criativas da UNESCO representa o acreditar na possibilidade transformadora que encerra, no compromisso de projetar o potencial criativo de Palmela, centrado nas pessoas e na sua história de gerações. numa ação continuada de cooperação, partilha de experiências, desenvolvimento de projetos, de contribuir para o reforço da rede mundial comungando o princípio maior



de um futuro de desenvolvimento equilibrado em que cada um vale pela mão da cultura enquanto pilar de desenvolvimento sustentável.

ESTRATÉGIA

Numa estratégia global de afirmação do território de Palmela como ecossistema criativo o plano de ação a 4 anos da candidatura *Palmela é Música* desenvolve-se em seis eixos centrais:

1. Valorização dos Ambientes de Memória

O Património Cultural é a manifestação visível da criatividade num caminho feito. A vida cultural aproxima o percurso realizado e projeta a inovação e a criação nos territórios. Nesse sentido procura o presente plano de ação considerar a comunicação da memória e cartografia intergeracional de Palmela e o território criativo como motor e fundamento de participação e criação

2. Aprofundar Dinâmicas de Participação na Vida Local

Tal como expresso na Agenda 21 da Cultura (documento, aliás, que Palmela foi dos primeiros subscritores em Portugal em 2004) “os princípios de um bom governo incluem a transparência informativa e a participação cidadã na concepção das políticas culturais, nos processos de tomada de decisões e na avaliação de programas e projetos”. É desde os anos 90 este o espírito orientador no exercício das políticas públicas no Concelho de Palmela e que foi gerando instrumentos de participação cidadã geradores de compromissos e implicação partilhada por todos os agentes na comunidade. Pioneira no desenvolvimento da experiência do Orçamento Participativo (agora maturada no projeto Eu Participo), foi implementando alguns instrumentos, de modo a garantir a participação democrática dos cidadãos na formulação, no exercício e na avaliação das políticas públicas de cultura. Neste contexto também a candidatura de Palmela à Rede de Cidades Criativas da UNESCO resulta da participação directa e implicação dos agentes criativos no território. Para além de fóruns mais particulares, é criada a assembleia anual de *Palmela é Música* para a reflexão, acompanhamento, avaliação e planeamento de Palmela na Rede das Cidades Criativas da UNESCO,



bem como das ações de melhor aferição sobre a perspetiva do desenvolvimento equilibrado e inclusivo e seu impacto real na comunidade

3. O conhecimento e as práticas educativas

a) A formação

Tem um papel central nesta estratégia de desenvolvimento. Assenta na rede de escolas de música que existem no concelho, que asseguram uma oferta diversificada e dispersa pelo território; em projetos desenvolvidos com a Comunidade Educativa e com linhas contínuas de investigação e de projeção do conhecimento.

A sustentabilidade das práticas musicais depende da sua transmissão. Os ensaios são os principais contextos de transmissão do conhecimento necessário à realização das práticas musicais. Por exemplo, sob a direção dos migrantes alentejanos, os ensaios são contextos de transmissão não-formal que asseguram que a aprendizagem e fruição deste património não seja exclusiva dos que detêm a sua titularidade. Na escola do Bairro Alentejano ensina-se cante alentejano às crianças. Por sua vez, os grupos folclóricos

(11) organizam semanalmente ensaios que são contextos de aprendizagem transgeracional e também cada uma das bandas filarmónicas (4) e orquestras tem a sua escola de música, aberta a todas as crianças e jovens, onde ensinam a ler e tocar um vasto repertório musical.

Outros pólos de formação:

Bardoadá - Escola de Percussão e Gaita de Foles

Orquestra Nova de Guitarras- Conservatorium escola de guitarras

Conservatório Regional de Palmela

Museu de Música Mecânica

Serviço Educativo do Museu Municipal (Castelo)

Escola de Formação da S.F.P.Loureiros





Escola de Formação da SIM
Escola de Formação da S.F. Humanitária
Escola de Formação da SFUA

Fantasiarte- Educação Pela Arte

O Fantasiarte é um projeto de Educação pela Arte, desenvolvido com a Comunidade Educativa do Concelho de Palmela, que associa à educação elementos culturais e artísticos que permitem cultivar em cada participante o sentido de criatividade e iniciativa, uma imaginação fértil, inteligência emocional, capacidade de reflexão crítica, sentido de autonomia, liberdade de pensamento e interação.

Apostar no Fantasiarte como prática local é reforçar o papel dos profissionais e da comunidade envolvente na promoção do sucesso educativo como facilitador da igualdade de oportunidades, da aquisição de novas competências, ajustadas aos novos desafios e às transformações sociais.

A educação pela arte deve refletir não só as características de cada forma de arte mas também proporcionar os meios artísticos necessários à prática da comunicação e à interação em vários contextos culturais, sociais e históricos. É neste particular que a música tem especial expressão neste projecto de toda a comunidade educativa de Palmela.

O Fantasiarte tem como objetivo reforçar a educação pela arte como uma forma de construção política e cívica e, deste modo, assumir-se como uma ferramenta de base para a coesão social e na transformação da cidade num verdadeiro espaço de convivência.



b) Investigação

Este eixo de trabalho é desenvolvido pelos parceiros académicos e procura conhecer melhor a realidade, para melhor podermos intervir. O aprofundamento do trabalho de investigação protocolado com a Universidade de Aveiro em articulação com o Arquivo Municipal de Palmela é determinante para a cartografia da música no território e a melhor atualização e interpretação do nosso Património Cultural Imaterial.

De igual modo a Associação *A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria* e a criação do Centro de Interpretação *Palmela É Música* são igualmente determinantes no plano de ação agora a assumir.



4. Afirmar Palmela como Roteiro de Paisagens Sonoras

Visa um percurso continuado nos lugares com a cultura e os sons de Palmela. Este é o espaço da vida musical e criativa ao longo de cada ano em forma de roteiro

Atividade 1	
Título	FISP - Festival Internacional de Saxofone de Palmela
Descrição	<p>Passados quase 11 anos da primeira edição, o FISP - Festival Internacional de Saxofone de Palmela, continua a afirmar-se como uma iniciativa única no panorama artístico e pedagógico em Portugal e além-fronteiras, ponto de passagem obrigatório para os amantes do saxofone e da música, recebendo todas as edições participantes e visitantes dos cinco continentes.</p> <p>Conta com uma oferta de programação cultural muito intensa e variada: cerca de 20 concertos e espetáculos (de entrada gratuita), Masterclasses, Workshops, Seminários, Conferências, Concurso Internacional de Saxofone “Vitor Santos”. O FISP assume-se como um projeto cultural de serviço público, contribuindo para elevar o nível artístico e pedagógico do nosso país, ajudando na formação de mais e melhores ouvintes, através de uma partilha de experiências e saberes entre alguns dos mais prestigiados nomes do saxofone nacional e internacional, professores, estudantes e público.</p> <p>A nível pedagógico também tem deixado uma importante marca no ensino do saxofone em Portugal, dos participantes nas masterclasses e laureados do Concurso Internacional de Saxofone “Vitor Santos” - alguns afirmam-se hoje como pioneiros de uma nova geração de saxofone em Portugal, ocupando lugar de destaque no meio artístico e pedagógico Português.</p>
Duração e Periodicidade	Bienal/ Julho anos ímpares
Âmbito e localização	Internacional. Em Palmela
Importância relativa	Pelas suas características artísticas e pedagógicas, o FISP é um projecto de importância relevante para a música e para Palmela
Organização	O FISP - Festival Internacional de Saxofones de Palmela tem a organização do Quarteto Artemsax, Sociedade Filarmónica Humanitária, Conservatório Regional de Palmela e tem como director artístico João Pedro Silva.
Contactos	Sociedade Filarmónica Humanitária Conservatório Regional de Palmela Avenida Dr. Godinho de Matos 2950-252 Palmela PORTUGAL + 351 912271412 » info@fispalmela.com » www.fispalmela.com



Atividade 2	
Título	Palmela Wine Jazz
Descrição	<p>O Palmela Wine Jazz é uma nova forma de animar o castelo e de apresentar os excelentes vinhos da Península de Setúbal a novos segmentos de público.</p> <p>A experiência de ligar a promoção e venda de vinhos ao universo criativo do jazz revelou-se como muito interessante desde a primeira edição em 2014 e consolidou-se nas seguintes, com mais música e uma maior ocupação do castelo como espaço de fruição.</p> <p>Os objetivos centrais da iniciativa são promover os vinhos da região e o castelo de Palmela como elementos centrais da oferta turística de Palmela, através de uma aliança criativa e saborosa do jazz com o vinho e com a monumentalidade do Castelo de Palmela.</p> <p>Palmela Wine Jazz é um evento criativo e dinâmico como a música que o envolve, numa busca permanente de novos caminhos e de novas formas.</p>
Duração e Periodicidade	Anual, no último fim-de-semana de julho
Âmbito e localização	Nacional. No Castelo de Palmela
Importância relativa	OPWJ é um projecto interessante de divulgação do jazz que se faz (sobretudo) na região e de promoção dos excelentes vinhos da Península de Setúbal.
Organização	Câmara Municipal de Palmela e Rota de Vinhos da Península de Setúbal
Patrocínios/Apoios	Associação da Rota de Vinhos da Península de Setúbal e Mecenas de Palmela
Contactos	DCTEL; turismo@cm-palmela.pt , tel.: 21 233 66 68

Atividade 3	
Título	FIMP - Festival Internacional de Música de Palmela
Descrição	<p>Festival com um programa diversificado e de qualidade com coros e orquestras de câmara - o FIMP tem contribuído para a dinamização cultural do Centro Histórico de Palmela e do concelho. Afirma-se como um bom exemplo de prática associativa e de divulgação da música junto de diferentes públicos.</p>
Duração e Periodicidade	Anual, Outubro/Novembro
Âmbito e localização	Internacional, em Palmela
Importância relativa	Pelas suas características artísticas, o FIMP é um projecto de importância relevante para a música e para Palmela.
Organização	Sociedade Filarmónica Palmelense "Loureiros"
Patrocínios/Apoios	Câmara Municipal de Palmela
Contacto	Largo dos Loureiros, nº1 2950 - 207 Palmela



	212 350 178 - geral@loureiros.org
--	--

Atividade 4	
Título	Abril Jazz Mil
Descrição	Festival de Jazz
Duração e Periodicidade	Anual, em Abril
Âmbito e localização	Local/nacional. Palmela
Importância relativa	Projecto de promoção do jazz com espectáculos e workshops
Organização	Sociedade Filarmónica Humanitária / Conservatório Regional de Palmela
Patrocínios/Apoios	Câmara Municipal de Palmela; Junta de Freguesia de Palmela
Contactos	212 350 235 geral@sfh.pt

Atividade 5	
Título	Palmela White Party
Descrição	Festaconvídiodeverão, com DJ's, sobolema, "vista-sedebrancoe venha festejar"
Duração e Periodicidade	Anual, em Agosto
Âmbito e localização	Local, no Largo de S. João em Palmela
Importância relativa	Grande momento de convívio
Organização	Sociedade Filarmónica Humanitária
Patrocínios/Apoios	Caixa de Crédito Agrícola; Câmara Municipal de Palmela; Rota de Vinhos da Península de Setúbal; Adegas da Região
Contactos	212 350 235 geral@sfh.pt

Atividade 6	
Título	FIG - Festival Internacional de Gigantes
Descrição	O FIG, Festival Internacional de Gigantes, sai à rua com muitos espetáculos e animação, num cruzamento entre a cultura festiva tradicional, de raiz ibérica e as expressões artísticas contemporâneas, marcadas pelas fascinantes máquinas e estruturas de grandes dimensões. Teatro de rua, marionetas, músicas do mundo de raiz popular, circo, dança, exposições, atividades dedicadas ao público infantil, arruadas, desfiles e a presença indispensável das figuras tradicionais - onde radicam os gigantones, os cabeçudos e os zés pereiras, sempre acompanhados pelas percussões, pelas gaitas de foles e pelo fogo - são os principais motivos de atração do Festival, que acolhe grupos e



	artistas de Portugal, Espanha e de outras origens.
Duração e Periodicidade	Bienal 1º fim-de-semana de Julho - anos ímpares
Âmbito e localização	Internacional, realiza-se no Pinhal Novo.
Importância relativa	Iniciativa de importância fulcral em todo o trabalho desenvolvido no concelho de Palmela, que tem como mote a cultura popular.
Organização	Câmara Municipal de Palmela, Bardoada, Pia, ATA e Associação Juvenil COI.
Patrocínios/Apoios	EuroTendas, Caixa de Crédito Agrícola, CP, Horta Caramela, SGSCar, Etxe Pare, City Print, Israel, SLEM e Concremat.
Contactos	DCDJ - cultura@cm-palmela.pt

Atividade 7	
Título	Sons do Vinho
Descrição	Projecto que se realiza desde o ano de 2012, consiste na apresentação de espectáculos musicais nas adegas e com em interação com conversas com enólogos e apresentação de vinhos.
Duração e Periodicidade	Realiza-se ao longo do ano
Âmbito	Local, nas adegas da região
Importância relativa	Projecto importante para a promoção do vinho e do enoturismo na região, que utiliza a música como um recurso.
Organização	Rota de Vinhos da Península de Setúbal.
Patrocínios/Apoios	
Contactos	Casa Mãe da Rota de Vinhos Largo de São João Baptista 2950-248 Palmela +351 212 334 398 +351 212 334 990 info@rotavinhospsetubal.com

Atividade 8	
Título	3eee - Palmela 2019 Encontro Europeu de música electrónica
Descrição	Partilha e formação informal de conhecimentos e ideias sobre música electrónica, baseada em instrumentos da vertente MPE (MIDI Polyphonic Expression) e outros.
Duração e Periodicidade	Anual Set/Outubro- 1ª edição 2019
Âmbito	Internacional
Importância relativa	Divulgação de instrumentos e criações na área da electrónica
Organização	Passos e Compassos
Patrocínios/Apoios	



Contacto	geral@passosecompassos.pt
----------	--

Atividade 9	
Título	Centro Interpretativo MPAGDP (A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria)
Descrição	Um espaço centralizado de exposição, actividades, eventos e trabalho da Associação “A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria”, responsável por um dos maiores espólios audiovisuais de tradição oral e memória colectiva existentes em Portugal, em constante construção. A MPAGDP celebra um protocolo anual com o Município de Palmela para o estabelecimento deste espaço físico exclusivo da Associação, onde será mostrado o trabalho feito no âmbito nacional mas também localmente, pelos contributos continuados da MPAGDP para o mapeamento, registo e divulgação das várias práticas musicais do território de Palmela, com ações concretas de interação, registo audiovisual e disponibilização nas plataformas digitais, assim como outras iniciativas, como visitas, encontros, oficinas, exposições e concertos, para todas as faixas etárias.
Duração e Periodicidade	Todo o ano, a iniciar em Outubro de 2019
Âmbito	Internacional
Importância relativa	Projecto relevante no que toca ao reconhecimento, mapeamento, acessibilidade e divulgação e projeção internacional da música presente no concelho, e do património imaterial num sentido mais lato. Contribuição para a alfabetização da memória e consciencialização da importância do património vivo.
Organização	Câmara Municipal de Palmela, Associação Música Portuguesa A Gostar Dela Própria
Patrocínios/Apoios	
Contactos	http://amusicaportuguesaagostardelapropria.org

Atividade 10	
Título	FIAR Festival
Descrição	A cada passo de um itinerário pelas ruas da zona histórica da Vila de Palmela, na sua geografia e arquitetura, reinventam-se as palavras teatrais, os instrumentos e as vozes de uma música; descobre-se um inesperado malabarista e o cinema por detrás de uma porta.
Duração e Periodicidade	Bienal (anos pares) - Julho
Âmbito	Internacional
Importância relativa	O raio de alcance do FIAR não se resume à sua geografia genética. Festival cidadão do mundo, sempre focado nas artes contemporâneas e sempre atenta a novas formas de expressão artística, tem percorrido outros mundos, tem chegado a outros públicos, da mesma forma que recebe artistas e companhias que desses territórios são originárias.



Organização	FIAR - Associação Cultural
Patrocínios/Apoios	DGArtes/Ministério da Cultura; Câmara Municipal de Palmela
Contactos	fiar.producao@gmail.com

Atividade 11	
Título	Festival PN
Descrição	Festival de Música Moderna
Duração e Periodicidade	Anual, em Março, no Pinhal Novo
Âmbito	Local/nacional
Importância relativa	Projecto de continuidade, organizado pelas associações juvenis
Organização	Associações juvenis e grupos de jovens
Patrocínios/Apoios	Câmara Municipal de Palmela
Contactos	igor.azougado1984@gmail.com

Atividade 12	
Título	Plataforma de Recursos da Rede
Descrição	Plataforma informática para partilha de música, músicos e recursos de programação, formação, pautas, etc.
Duração e Periodicidade	A desenvolver a partir de 2020
Âmbito	Rede Local e Rede de Cidades Criativas da UNESCO
Importância relativa	Projecto muito importante para o conhecimento e divulgação da Rede.
Organização	Câmara Municipal de Palmela
Patrocínios/Apoios	Em parceria com universidade a definir
Contactos	

Atividade 13	
Título	Cidades Criativas da Música
Descrição	Exposição acerca das cidades criativas da UNESCO na área da música. Exposição documental e sonora.
Duração e Periodicidade	2021
Âmbito	Internacional
Importância relativa	Muito importante para a divulgação da Rede de Cidades Criativas da UNESCO
Organização	Câmara Municipal de Palmela
Patrocínios/Apoios	
Contactos	Câmara Municipal de Palmela cultura@cm-palmela.pt



Atividade 14	
Título	Janeiras
Descrição	Ritual recuperado em 1995 com a participação dos corais e associações locais
Duração e Periodicidade	Anual, em Janeiro, em Palmela
Âmbito	Local
Importância relativa	Projecto de continuidade, envolvendo a comunidade e o tecido associativo
Organização	Câmara Municipal de Palmela e associações
Patrocínios/Apoios	
Contactos	Câmara Municipal de Palmela cultura@cm-palmela.pt

Atividade 15	
Título	Mercado Caramelo
Descrição	Feira Histórica, recriação dos mercados do século XIX
Duração e Periodicidade	Anual, 2º fim-de-semana de Maio
Âmbito	Local
Importância relativa	Evento de extrema importância na divulgação da identidade cultural caramela, que cruza música, gastronomia, ofícios e artesanato.
Organização	Junta de Freguesia de Pinhal Novo e Confraria da Sopa Caramela
Patrocínios/Apoios	http://www.mercadocaramelo.pt/apoios.html
Contactos	http://www.mercadocaramelo.pt/ Tel: 917 517 762 961 129 125 mercadocaramelopinhalnovo@gmail.com

Atividade 16	
Título	WARMUP MARÇO A PARTIR - Concurso de Bandas Amadoras de Palmela
Descrição	O Concurso tem por objetivo a divulgação e promoção de projetos individuais ou coletivos no âmbito da música produzidos por bandas portuguesas do distrito de Setúbal.
Duração e Periodicidade	Período de inscrições até ao fim de janeiro de cada ano civil. Duas eliminatórias em fevereiro e uma Final em março.



Âmbito	Os promotores do projeto Março a Partir do concelho de Palmela, propõem levar a concurso, o WARMUPMARÇO A PARTIR - concurso de bandas amadoras de Palmela de forma a promover o mês da Juventude no concelho de Palmela.
Importância relativa	O Concurso tem por objetivo a divulgação e promoção de projetos individuais ou coletivos no âmbito da música produzidos por bandas portuguesas do distrito de Setúbal. E as eliminatórias e a final ao decorrer sempre em coletividades diferentes no concelho de Palmela ajudam a promover a música.
Organização	É promovido pela Câmara Municipal de Palmela e dinamizado em parceria com as associações juvenis, grupos informais de jovens e outras entidades que, por vocação, trabalham diretamente com a população juvenil do concelho.
Patrocínios/Apoios	Mecenas de Palmela (Crédito Agrícola);
Contactos	juventude@cm-palmela.pt; marcoapartir@gmail.com https://www.facebook.com/marcoapartir 93 5321174

Atividade 17	
Título	Festival BARDOADA & AJCOI
Descrição	É um festival de música alternativa que se realiza no primeiro fim-de-semana do mês de Outubro, em Pinhal Novo. Ao longo dos anos o evento tem conseguido captar o interesse de muitos festivaleiros oriundos de vários pontos do País.
Duração e Periodicidade	Primeiro fim-de-semana do mês de Outubro, em Pinhal Novo, de cada ano.



Âmbito	Promover a captação e formação de novos públicos, designadamente de públicos oriundos de outros pontos do País e Promover a criação artística e o intercâmbio entre as várias entidades artísticas participantes no Festival, através do estímulo à apresentação de novos trabalhos.
Importância relativa	Assumindo a cultura como uma das dimensões mais importantes da sua estratégia para o desenvolvimento do concelho de Palmela, a Câmara Municipal tem dado particular atenção e apoio à promoção dos eventos culturais e artísticos realizados por agentes associativos de Palmela, de onde se destaca o “Festival BARDOADA & AJCOI”
Organização	É promovido pelas Associações “BARDOADA” e “AJCOI” e tem Protocolo de Cooperação com a Câmara Municipal de Palmela.
Patrocínios/Apoios	Instituto Português do Desporto e Juventude, Caramelo Produções, Junta Freguesia Pinhal Novo; Media partners e variados patrocínios.
Contactos	ajcoi1989@gmail.com; bardoadada@gmail.com; www.facebook.com/festivalbardoadaeajcoi

Atividade 18	
Título	Música nos Miradouros
Descrição	Palmela é uma “ilha”, instalada no alto da sua colina, domina a paisagem que presta vassalagem à sua beleza. Ao final da tarde e ao anoitecer, os miradouros tornam-se mágicos, com as luzes a acenderem até ao horizonte, transformam-se para encantar e inspirar quem escolheu um miradouro para terminar o dia. Escolhemos a hora azul para apresentar alguns dos melhores projectos musicais que crescem em Palmela.
Duração e Periodicidade	Projecto a ter lugar nos vários miradouros que circundam a vila de Palmela, durante os meses de verão (2020-2023)



Âmbito	Apresentar projectos musicais de várias naturezas, saídos deste grande ecossistema criativo que é Palmela. Estes projectos devem ter origem nas várias entidades que formam músicos no concelho de Palmela
Importância relativa	Afirmação de Palmela no contexto da região, como cidade criativa da música, palco de espectáculos originais, num ambiente inimitável. Visa projectar Palmela através da música, desafiando as pessoas a virem a Palmela experienciar momentos únicos. Este projecto terá uma oferta com alguma intensidade, reforçando a sua importância mediática e atratividade turística
Organização	Câmara Municipal de Palmela e parceiros; Filarmónicas e outras orquestras do concelho.
Patrocínios/Apoios	
Contactos	

Atividade 19	
Título	Ensaaios no Largo
Descrição	Os largos são espaços amigáveis, onde as pessoas se juntam para viver e conviver com a cidade. Neste projecto, o pretexto para estar no largo é o de assistir a ensaios de vários projectos musicais. Oportunidade de trocar impressões com os criadores, de tentar apreender como funciona o processo de construção e de criação.
Duração e Periodicidade	Projecto a ter lugar em vários largos do concelho de Palmela, durante os meses de Maio e Junho. Em Palmela, do Largo de S. João à Praça Duque de Palmela, passando pelo Largo 5 de Outubro, Largo Afonso Henriques ou Mercado de Palmela, na Quinta do Anjo ou no Pinhal Novo (2020-2023).



Âmbito	Concelho de Palmela
Importância relativa	Desmistificar os processos criativos e humanizar os artistas, apresentando-os como membros da cidade. Dar oportunidade ao público de conhecer esta faceta do espectáculo. Animar os largos, enchendo-os de música de forma natural. Criar o hábito de ensaiar nos largos e, assim aproximar a música do seu ecossistema criativo, a cidade. Convidamos os amantes de música a uma escapadinha a Palmela para estes momentos únicos de prazer e harmonia.
Organização	Filarmónicas e outras orquestras do concelho, projectos individuais ou colectivos que se desenvolvem no concelho, sem barreiras criativas.
Patrocínios/Apoios	
Contactos	

Atividade 20	
Título	Festival Folk
Descrição	Um Festival onde a fusão artística das diversas sonoridades aconteça, com trabalho prévio em residências artísticas, num trabalho entre os ranchos folclóricos e mediadores - professores de dança folk - músicos e grupos musicais vindo de outras linguagens, numa lógica de criação em comunidade, para a comunidade.
Duração e Periodicidade	Anual
Âmbito	Local
Importância relativa	Fomentar relação continuada entre os agentes locais e artistas de outras paragens e linguagens.
Organização	Câmara Municipal de Palmela e parceiros
Patrocínios/Apoios	
Contactos	Câmara Municipal de Palmela cultura@cm-palmela.pt



Atividade 21	
Título	Encontro de Cante
Descrição	Projecto que se realiza desde o ano de 2015, consiste no encontro dos corais locais na celebração do cante alentejano e dos seus principais embaixadores
Duração e Periodicidade	Anual-Final do mês de Novembro
Âmbito	Local , rotativo pelas freguesias do Concelho
Importância relativa	Projecto importante para a promoção do cante alentejano Património Imaterial da Humanidade
Organização	Câmara Municipal de Palmela com os Grupos Corais
Patrocínios/Apoios	
Contactos	Câmara Municipal de Palmela cultura@cm-palmela.pt

Atividade 22	
Título	Monumento à Música e aos Músicos
Descrição	Projecto que procura homenagear a vasta comunidade de músicos e o património que a música constitui em Palmela a partir de uma criação a instalar na Vila de Palmela a partir de um concurso aberto de ideias
Duração e Periodicidade	A inaugurar em 2021
Âmbito	Local ,
Importância relativa	Projecto importante para a promoção do território como território criativo também na arte pública em que a música é o centro
Organização	Câmara Municipal de Palmela com os Grupos Corais
Patrocínios/Apoios	
Contactos	Câmara Municipal de Palmela cultura@cm-palmela.pt

5. Fortalecimento das Indústrias Culturais e Criativas

O Município de Palmela reconhece que os direitos culturais fazem parte indissociável dos direitos humanos. Nessa inspiração é decisivo o compromisso de potencializar o papel estratégico das indústrias



culturais e, tendo em conta sua contribuição à identidade local, à continuidade criativa e à geração de empregos e de captação de novos fluxos de visitantes.

Deste modo, para além das linhas de apoio à criação e difusão da música (Programa Municipal da Música), estão previstas um conjunto de investimentos em infraestruturas a concluir no hiato do plano de ação procurando dar resposta ao princípio de sustentabilidade aliás expresso nos ODS do programa 20/30. Este conjunto de investimentos está enquadrado estrategicamente pelo Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano e outros no contexto com particular incidência na resposta às comunidades desfavorecidas e de acessibilidades.

Transformar os espaços, dinamizar a cidade!

O desenvolvimento da prática da música nas mais diversas formas com que se apresenta carece de espaços dedicados, de livre utilização, dotados das condições mínimas para facilitar os momentos de criação, ensaio e apresentação pública.

Neste quadro de acção para os próximos 4 anos propomos um novo olhar na gestão de alguns espaços municipais existentes e a recuperação/adaptação de outros espaços a uma nova função, que permita a construção de ecossistemas criativos transdisciplinares, em que a música é a disciplina prioritária, mas que pode e deve coexistir com outras áreas criativas que a acompanhem e/ou complementem nessa tarefa de promover o desenvolvimento urbano sustentável, de criar uma cidade mais criativa, solidária e amigável.

Para que Palmela se afirme como cidade criativa da música, é necessária uma mudança no olhar, procurando encontrar os caminhos que facilitem a evolução e a proliferação da música na cidade e aprofundando o património do seu curso histórico. Para além dos festivais e das iniciativas várias que dão corpo à candidatura, é necessário pensar uma



cidade mais utilitária, que facilite a prática da música, dotando-a de espaços de criação e de apresentação, que se constituam como ecossistemas criativos que contaminem criadores e executantes.

É necessário repensar os equipamentos culturais, reorganizá-los de forma mais amigável e disponível, dando prioridade à função reservando o máximo de espaço para as práticas culturais e criativas como a música encarando-os como espaços culturais.

Em função das características de cada equipamento cultural, perspectiva-se a criação e alargamento de uma rede de soluções para a criação, ensaio e apresentação regular de trabalhos ao público, de residência de projetos.

- O Cineteatro S. João é o grande centro de programação da Vila com espetáculos espaços de ensaio e de apresentação de trabalhos. Este equipamento tem uma operação em curso até ao ano de 2020 de apoio à eficiência energética no âmbito do PORLisboa 2020;

- Tenda da Salgueirinha/Espaço Contrafação gerido pela Orquestra Bardoada e Companhia de Artes de Rua /PIA. Este projecto é encarado como um espaço de alojamento/incubação criativa de projectos de várias naturezas, dos criadores individuais às cooperativas, empresas ou associações, prosseguindo a sua vocação de ecossistema criativo multi-expressão, mas ampliando as suas valências e capacidades. A tónica é dada em torno da cultura popular com o FIG- Festival Internacional de Gigantes como fulcro. Funcionam neste espaço a Escola de Percussão e Gaita de Foles;

CAVE - Estúdio público de gravação de gestão partilhada entre o município e a Orquestra Nova de Guitarras. Espaço ensaio de bandas e gravação. Em funcionamento desde 2017;

- Criação do espaço ONG previsto até 2021 para criadores individuais ou coletivos que emergem a partir das escolas da Orquestra de Guitarras e abrindo espaços para alojamento de outras actividades criativas. Este espaço encontra-se no Monte do Francisquinho - operação PEDU- PAICD

- Mercado da Quinta do Anjo, visa potenciar a música na localidade, complementando a oferta da Sociedade de Instrução Musical.



- Castelo de Palmela. Monumento Nacional com características ímpares para iniciativas como o WineJazz; Almenara; FIAR; Festival Internacional de Saxofones; Feira Medieval entre outros - Operação de intervenção nas acessibilidades PRARRÁBIDA-CAFA (a concluir em 2020)

-Centro Comunitário de Águas de Moura

- Monte do Francisquinho

- Para além dos espaços de trabalho, criação e incubação, procuramos pensar alguns espaços onde os criadores possam apresentar regularmente os seus trabalhos de forma despreocupada, mas pública, para que a cidade seja constantemente assaltada pela música e sinta que faz parte dessa construção que é a cidade criativa da música, criando hábitos e despertando vocações.

- Aprofundar novas áreas de intervenção artística em fusão com a música como a arte urbana ou a fotografia

6. Rede das Cidades Criativas e Cooperação Internacional

Integrar a Rede das Cidades Criativas UNESCO constitui a oportunidade da abertura do horizonte de maior internacionalização do universo criativo de Palmela e partilha de projetos e circulação dos atores culturais e em particular no domínio da música e dos músicos.

Com o objetivo de criar uma dinâmica participativa na Rede das Cidades Criativas da Música, é nosso propósito criar uma plataforma digital aberta a todos os parceiros da rede na qual possam ser disponibilizados, contactos de artistas, criadores, produções culturais, projetos e calendários culturais de modo a fomentar a troca de experiências, o contato direto entre artistas e criadores e ampliar a visibilidade de todos os parceiros.

Palmela assume nesta candidatura a sua dinâmica de colaboração internacional, na qual a música sempre assumiu papel de destaque na troca de experiências, na criação de parcerias enriquecedoras e fortalecedoras da multiculturalidade.





Os municípios de Jávea e Barcarrota (Espanha) Praia e S. Filipe (Cabo Verde), geminados com Palmela, serão envolvidos na disseminação deste Plano de Ação, contemplando-se momentos formativos, intercâmbios de artistas, produções e criadores.

